

CALPELITE

DESCRIPCIÓN

Revestimiento exterior formulado con copolímeros acrílicos al disolvente, de gran resistencia a la intemperie y altamente resistentes a la formación de moho y algas.

USOS / AMBITO DE ACTUACIÓN

- Fachadas
- Patios de luz
- Pintado de obra nueva o rehabilitación
- Pareces y techos tanto interior como exterior
- Etc.

CARACTERÍSTICAS / VENTAJAS

- Buena Cubrición
- Excelente transpirabilidad
- Impermeable al agua de lluvia
- Alta durabilidad
- Fácil Aplicación
- No marca recortes ni empalmes
- Resistente a la alcalinidad de los materiales habituales en la construcción

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

ASPECTO DE LA PELICULA SECA	VALOR	NORMA
COLOR	Blanco Sistema tintométrico	
ACABADO	G ₃ Mate	UNE-EN 1062-1
BRILLO 85º	< 10	UNE EN ISO 2813
COORDENADAS CROMÁTICAS L*	93 a 95	UNE 48073
COORDENADAS CROMÁTICAS a*	-0,5 a -0,8	UNE 48073
COORDENADAS CROMÁTICAS b*	3,5 a 4,5	UNE 48073

PROPIEDADES FÍSICAS	VALOR	NORMA
DENSIDAD	1,55 ± 0,05	UNE EN ISO 2811-1
pH	No aplicable	UNE EN ISO 19396-1
VISCOSIDAD (ISO)	115-135 KU	UNE 48076
SOLIDOS EN PESO	70 ± 1	UNE EN ISO 3251
CONTENIDO MAXIMO EN COV	450 g/L	Clasif. 2004/42/II C
FINURA DE DISPERSIÓN	S ₁ Fino	UNE EN 1062-1

PROPIEDADES DE APLICACIÓN	VALOR	NORMA
RENDIMIENTO TEÒRICO	6-12 m ² /L por mano	UNE EN ISO 23811
TIEMPO DE SECADO AL TACTO	60-90 Minutos	UNE 48301
TIEMPO DE SECADO TOTAL	2-4 Horas	UNE 48301
DILUCIÓN PRIMERA MANO	10-20 %	
DILUCION SIGUIENTES MANOS	Máximo 10 %	
DILUYENTE	White spirit	
LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS	White spirit	

PROPIEDADES DE PELICULA SECA	VALOR	NORMA
PERMEABILIDAD AL VAPOR DE AGUA	Clase 1, S _D < 5 m	EN 1504-2:2004
ABSORCION CAPILAR Y PERMEABILIDAD AL AGUA	W < 0,1Kg/m ² .h ^{0,5}	EN 1504-2:2004
ADHESION POR TRACCION DIRECTA	> 1 (0,7) ^b N/mm ²	En 1504-2:2004

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Condiciones Previas

Tanto la temperatura del soporte, como la temperatura ambiente deben estar entre 5 y 35 °C.

La humedad relativa debe estar por debajo del 85 %.

El soporte debe estar limpio, seco y con una humedad relativa menor del 10 %.

En exteriores, no aplicar si se prevén lluvias en los días posteriores a su aplicación.

Superficies no pintadas o nuevas

La superficie debe estar limpia, sin restos de manchas, grasas, polvo, etc.

La superficie debe estar consistente, dura, sin zonas que se desintegren o se puedan desprender. En caso necesario masillar.

Para igualar la adsorción o consolidar el soporte aplicar una mano de FIJALITE diluido 1 a 2 en White spirit.

Superficies ya pintadas

Asegurarse que la pintura vieja esté bien adherida al soporte, y sin grietas. En caso contrario eliminar las partes defectuosas.

Reparar las zonas dañadas y seguir los pasos como si se tratara de superficies nuevas.

En caso de pinturas brillantes o satinadas, lijar para abrir poro y facilitar la adhesión del nuevo material.

Casos Particulares:

Yesos

En Yeso nuevo dejar secar al menos 10 días para asegurar el curado total del yeso.

Aplicar una mano de FIJALITE diluida en agua en la relación 1 de FIJALITE y 2 de White spirit. Así igualamos adsorciones, evitamos mayor consumo de pintura.

Morteros

Eliminar las eflorescencias y alcalinidad. Esto se puede hacer con productos adecuados o limpiando con sulfamán muy diluido en agua (1 de sulfamán por 10 de agua)

Hormigón

EL Hormigón debe estar completamente seco y fraguado (28 días desde su aplicación).

EL soporte debe cumplir la norma UNE EN ISO 1504-2 en el apartado de prestaciones para revestimientos.

Fibro cemento

Eliminar la posible alcalinidad del soporte si fuera necesario.

Soportes con mohos y algas

Se debe limpiar bien toda la zona frotando con cepillo con agua y lejía o con agua oxigenada. Se debe asegurar que no queden restos de mohos o algas en toda la superficie.

Salitre

Se debe eliminar con métodos físico. Posteriormente limpiar la zona con sulfumán rebajado en agua 1 a 10.

Se puede tratar el soporte con FIJALITE Diluido 1 a 2 con White spirit para intentar bloquear la salida de más salitre, pero es solo un efecto temporal, ya que, si no se elimina completamente el salitre del soporte, es muy difícil bloquearlo de un modo definitivo.

Manchas

Limpiar bien la mancha y una vez seca aplicar CALPEFIX para bloquear la mancha.

METODO DE APLICACIÓN

El producto se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola. En función del método de aplicación y de la temperatura ambiente y del soporte, se puede diluir con más o menos agua. Tener en cuenta que a más agua que se añada a la pintura menor cubrición tendrá el material aplicado.

Para diluir el producto utilizar White spirit.

Agitar hasta conseguir una total homogenización del producto

Aplicar a manos cruzadas, es decir si la primera mano se ha aplicado en vertical, la segunda aplicarla en horizontal.

La limpieza de las herramientas debe realizarse con White spirit

Si se aplica la pintura en condiciones normales, 20 °C y 65 % de humedad relativa, no mancha pasada una hora y se puede repintar a las 8 horas.

A los 21 días se alcanza el secado total del producto y a sus características de brillo, resistencia al agua, lavabilidad, etc, llegan a su valor final.



SEGURIDAD

Todos los datos referidos a cuestiones de seguridad en el uso, toxicológicas, de transporte y eliminación de residuos están descritos en la hoja de seguridad. Asegúrese de tener la última versión de la misma.

ALMACENAJE

La estabilidad del producto en su envase original sin abrir y almacenado en condiciones correctas es de 24 meses.

El almacenamiento debe hacerse en un lugar seco, protegido de las heladas y de la acción directa del sol y en condiciones ambientales entre 5 y 35 °C.

La información facilitada en esta ficha técnica es el resultado de nuestra experiencia e investigación, sin embargo y dado que frecuentemente los productos se utilizan en condiciones que escapan a nuestro control, solo podemos garantizar el buen resultado del producto siempre y cuando su aplicación y uso sean correctos. Los datos que aparecen en esta ficha pueden ser modificados en función de cambios de formulación y sus valores indicados no eximen de efectuar las pruebas de idoneidad necesarias del producto para un determinado trabajo.