

PINTEX

DESCRIPCIÓN

Recubrimiento pétreo impermeabilizante para la utilización preferente en fachadas, consiguiéndose según su empleo, distintos acabados y texturas decorativas.

USOS / AMBITO DE ACTUACIÓN

- Naves Industriales
- Edificios de viviendas
- Fachadas en general

CARACTERÍSTICAS / VENTAJAS

- Gran Blancura
- Buena Cubrición
- Muy transpirable
- Secado rápido
- Alta durabilidad
- Fácil Aplicación
- Diferentes acabados según aplicación

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

ASPECTO DE LA PELICULA SECA	VALOR	NORMA
COLOR	Blanco Colores muestra (mínimo 300 Kg)	
ACABADO	G ₃ Mate	UNE-EN 1062-1
BRILLO 85°	< 10	UNE EN ISO 2813
COORDENADAS CROMÁTICAS L*	93 a 96	UNE 48073
COORDENADAS CROMÁTICAS a*	-2 a -0,5	UNE 48073
COORDENADAS CROMÁTICAS b*	2 a 0	UNE 48073

PROPIEDADES FÍSICAS	VALOR	NORMA
DENSIDAD	1,75± 0,1	UNE EN ISO 2811-1
pH	8,2-9,2	UNE EN ISO 19396-1
VISCOSIDAD (ISO)	120-150 KU	UNE 48076
SOLIDOS EN PESO	75 ± 1	UNE EN ISO 3251
CONTENIDO MAXIMO EN COV	40 g/L	Clasif. 2004/42/II C

PROPIEDADES DE APLICACIÓN	VALOR	NORMA
RENDIMIENTO TEÒRICO	1,5-2 m ² /L por mano	UNE EN ISO 23811
TIEMPO DE SECADO AL TACTO	60- 120 Minutos	UNE 48301
TIEMPO DE SECADO TOTAL	Máximo 24 horas	UNE 48301
DILUCIÓN	Al uso	
DILUYENTE	Agua	
LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS	Agua	

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Condiciones Previas

Tanto la temperatura del soporte, como la temperatura ambiente deben estar entre 5 y 35 °C.

La humedad relativa debe estar por debajo del 85 %.

El soporte debe estar limpio, seco y con una humedad relativa menor del 10 %.

Superficies no pintadas o nuevas

La superficie debe estar limpia, sin restos de manchas, grasas, polvo, etc.

La superficie debe estar consistente, dura, sin zonas que se desintegren o se puedan desprender. En caso necesario masillar.

Para igualar la adsorción o consolidar el soporte aplicar una mano de FIJACAL diluido 1 a 3 en agua.

Superficies ya pintadas

Asegurarse que la pintura vieja esté bien adherida al soporte, y sin grietas. En caso contrario eliminar las partes defectuosas.

Reparar las zonas dañadas y seguir los pasos como si se tratara de superficies nuevas.

En caso de pinturas brillantes o satinadas, lijar para abrir poro y facilitar la adhesión del nuevo material.

Casos Particulares:

Morteros

Eliminar las eflorescencias y alcalinidad. Esto se puede hacer con productos adecuados o limpiando con sulfumán muy diluido en agua (1 de sulfumán por 10 de agua)

Hormigón

EL Hormigón debe estar completamente seco y fraguado (28 días desde su aplicación).

EL soporte debe cumplir la norma UNE EN ISO 1504-2 en el apartado de prestaciones para revestimientos.

Fibrocemento

Eliminar la posible alcalinidad del soporte si fuera necesario.

Soportes con mohos y algas

Se debe limpiar bien toda la zona frotando con cepillo con agua y lejía o con agua oxigenada. Se debe asegurar que no queden restos de mohos o algas en toda la superficie.

Salitre

Se debe eliminar con métodos físico. Posteriormente limpiar la zona con sulfamán rebajado en agua 1 a 10.

Se puede tratar el soporte con FIJACAL Diluido 1 a 2 con agua para intentar bloquear la salida de más salitre, pero es solo un efecto temporal, ya que, si no se elimina completamente el salitre del soporte, es muy difícil bloquearlo de un modo definitivo.

Manchas

Limpiar bien la mancha y una vez seca aplicar AQUAFIX o CALPEFIX en función de si se quiere utilizar un producto al agua o uno al disolvente para bloquear la mancha.

METODO DE APLICACIÓN

El producto se puede aplicar a brocha, rodillo, llana, cepillo de picar, etc... En función del método de aplicación y de la temperatura ambiente y del soporte.

Se puede diluir con algo agua para facilitar la aplicación. Tener en cuenta que a más agua que se añade a la pintura menor grabado dejará el material.

Para diluir el producto utilizar agua en buen estado, ya que de no ser así con el tiempo puede corromper la pintura.

Agitar hasta conseguir una total homogenización del producto

La limpieza de las herramientas debe realizarse con agua e inmediatamente después de su uso. No dejar las herramientas en contacto con el producto, porque puede ser una fuente de contaminación y corromper la pintura.

Si se aplica la pintura en condiciones normales, 20 °C y 65 % de humedad relativa, no mancha pasadas dos horas y se puede repintar a las 24 horas si fuese necesario.

A los 21 días se alcanza el secado total del producto y a sus características de dureza, resistencia al agua, lavabilidad, etc, llegan a su valor final.

PRECAUCIONES

No aplicar si se prevén heladas o lluvias los días posteriores a su aplicación.

No aplicar nunca con una temperatura del soporte inferior a 5 °C o superior a 35 °C.

Evitar aplicar en horas de máxima exposición solar.

SEGURIDAD

Todos los datos referidos a cuestiones de seguridad en el uso, toxicológicas, de transporte y eliminación de residuos están descritos en la hoja de seguridad. Asegúrese de tener la última versión de la misma.

ALMACENAJE

La estabilidad del producto en su envase original sin abrir y almacenado en condiciones correctas es de 24 meses.

El almacenamiento debe hacerse en un lugar seco, protegido de las heladas y de la acción directa del sol y en condiciones ambientales entre 5 y 35 °C.

La información facilitada en esta ficha técnica es el resultado de nuestra experiencia e investigación, sin embargo y dado que frecuentemente los productos se utilizan en condiciones que escapan a nuestro control, solo podemos garantizar el buen resultado del producto siempre y cuando su aplicación y uso sean correctos. Los datos que aparecen en esta ficha pueden ser modificados en función de cambios de formulación y sus valores indicados no eximen de efectuar las pruebas de idoneidad necesarias del producto para un determinado trabajo.